

生誕120年

出品作品リスト | List of Works

棟方志功展

メイキング・オブ・ムナカタ

Celebrating the 120th Anniversary of the Artist's Birth

THE MAKING OF MUNAKATA SHIKO

2023年

10月6日(金)ー12月3日(日)
東京国立近代美術館

October 6–December 3, 2023

1F 企画展ギャラリー

The National Museum of Modern Art, Tokyo

主催：東京国立近代美術館、NHK、NHKプロモーション、東京新聞
特別協力：棟方志功記念館 協賛：DNP大日本印刷

Organizers: The National Museum of Modern Art, Tokyo, NHK,
NHK Promotions Inc., The Tokyo Shimbun
With special cooperation from: Munakata Shiko Memorial Museum of Art
Sponsored by: Dai Nippon Printing (DNP)

- ・本リストは、「作品」「書籍」「資料」「写真」の項目に分けそれぞれの項目内で番号順に並べました。
- ・作品データは、「作品番号、作品・資料名、制作年、所蔵先」、書籍データは「本番号、著者名、書誌名、編者・翻訳者、出版年月、所蔵先」、資料データは「資料番号、資料名、年代、所蔵先」、写真データは「題名、撮影者、撮影年代、所蔵先」の順で表記しました。
- ・番号は、本展図録および会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・会期中、一部作品に展示替えがあります。●前期：10月6日ー11月12日、●後期：11月14日ー12月3日 展示する頁を替えるものは■で表し、展示期間の記載のないものは通期展示です。
- ・本リストに掲載されていない番号は、東京会場不出品の作品です。
- ・都合により、出品作品や展示期間に変更が生じる場合があります。

- Information on the works, books, materials and photos in this list is provided in the following order:
The work number, Title of work, book, material or photo, Name of author, compiler, translator or photographer, Approx. date, Collection to which it belongs.
- The work numbers agree with those in the catalogue and the galleries, but not necessary with the order of display.
- Some works will be replaced during the exhibition period. Those marked with ● are shown from October 6 to November 12, and those with ○ from November 14 to December 3. Those with ■ may be rotated during the exhibition period. The other works are shown throughout the period.
- The numbers which are not included in this list are not exhibited in Tokyo venue.
- Some of the exhibits or the display may be changed as circumstances require.

作品 | Works

作品番号 No.	作品・資料名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
プロローグ 出発地・青森 Prologue Beginnings in Aomori				
001	八甲田山麓図 Mt. Hakkoda	1924年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
002	雪国風景図 The Snow Country	1924年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
第1章 東京の青森人 Section 1 An Aomori Man in Tokyo				
003	昭和3年年賀状(千葉作太郎宛) New Year's Card of 1928	1927年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
004	雑園習作 Study for "Zatsu-en" (Freestyle Garden)	1928年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
005	東京弁稽古の図 Practice of Tokyo Dialect	1961年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
006	星座の花嫁 A Bridal Zodiac	1928–30年 (1931年摺)	南砺市立福光美術館 Nanto Fukumitsu Art Museum	
007	「シラノ」劇版画 Cyrano de Bergerac	1931年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	●
008	歌舞伎版画勸進帳 Kabuki Prints: Kanjincho	1931年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	●
009	市民体操 Public Exercises	1936年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
010	十和田・奥入瀬C Oirase River (C)	1932年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
011	亀田・長谷川邸の裏庭 The Hasegawa Mansion at Kameda, the Back Garden	1932年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
012	亀田・長谷川邸の内園 The Hasegawa Mansion at Kameda, the Inner Garden	1932年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
013	桃真盛り Flowering Peaches	1933年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
014	萬葉譜 Floral Variations	1935年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
015	大和し美し The Life of Prince Yamatotakeru, the Japanese Hero	1936年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
016	大和し美し「倭建命の柵」 "Prince Yamatotakeru," The Life of Prince Yamatotakeru, the Japanese Hero	1936年 (1936–37年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
017	大和し美し「倭建命の柵」 "Prince Yamatotakeru," The Life of Prince Yamatotakeru, the Japanese Hero	1936年 (1938年摺)	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	

作品番号 No.	作品・資料名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
018	華嚴譜(旧刻) <i>The Pantheon of the Gandavyuha-sutra (Early carved version)</i>	1936年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
019	華嚴譜 <i>The Pantheon of the Gandavyuha-sutra</i>	1936年 (1938年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
021	空海頌 <i>In Praise of Nature</i>	1937年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
022	観音経曼荼羅 <i>The Many Aspects of Compassionate Avalokiteśvara</i>	1938年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
024	慈航鏡版畫「興義」 <i>"Priest Kogi," A Carp Met in a Dream</i>	1940年	個人蔵 Private collection	
025	善知鳥版画巻(巻一・巻三) <i>The Story of the Cormorant (Volume 1 and 3)</i>	1938年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
026	勝鬘譜善知鳥版画曼荼羅 <i>The Story of the Cormorant</i>	1938年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
027	東北経鬼門譜 <i>In Praise of Tohoku District</i>	1937年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
028	二菩薩釈迦十大弟子 <i>Two Bodhisattva and Ten Great Disciple of Sakyamuni</i>	1939年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	●
029	二菩薩釈迦十大弟子 <i>Two Bodhisattva and Ten Great Disciple of Sakyamuni</i>	1939年 (1948年改刻)	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Tokyo	●
030	門舞男女神人頌 <i>In Praise of Japanese Ancestral Gods and Goddesses</i>	1941年	個人蔵 Private collection	
031	幾利壽當頌耶蘇十二使徒屏風 <i>The Twelve Apostles</i>	1953年	五島美術館 The Gotoh Museum	
032, 033, 034	基督の柵(茶掛十二ヶ月板画柵・十二月) <i>Christ</i>	1956年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
035	灼員大聖天不動明王尊像 <i>Acala, the Unmoved Rāja</i>	1942年	個人蔵 Private collection	
036	神祭板畫巻 <i>In Praise of Holy Emperor</i>	1943年	個人蔵 Private collection	
037	郵便葉書「貯蓄」 <i>Postcard "Saving"</i>	1944年	個人蔵 Private collection	

第2章 暮らし・信仰・風土——富山・福光 | Section 2 Lifestyle, Faith, and Regional Culture: Fukumitsu, Toyama

038	慈潤 <i>Jijun</i>	1945年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	●
039	無事 <i>Buji</i>	1947年	南砺市立福光美術館 Nanto Fukumitsu Art Museum	●
040-1	華嚴松 <i>Kegonmatsu (Divine Pine Trees)</i>	1944年	躑躅山光徳寺 Chokuhizan Kotokuji	
040-2	稲電・牡丹・芍薬図 <i>Lightning and Peonies</i>	1944年	躑躅山光徳寺 Chokuhizan Kotokuji	
041	女人観世音板画柵 <i>Women, Merciful Avalokiteśvara</i>	1949年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	●
042	立山連峰を望む海岸風景 <i>Coast with a View of the Tateyama Range</i>	1950年頃	NHK富山放送局(南砺市立福光美術館寄託) Japan Broadcasting Corporation Toyama Station (Deposit: Nanto Fukumitsu Art Museum)	
043	群鯉魚図 <i>Carp</i>	1944年頃	個人蔵 Private collection	
044	法林經水焰巻 <i>Hourinkyo Suien Kan</i>	1945年	個人蔵 Private collection	
045	四季福光風景 <i>The Four Seasons at Fukumitsu</i>	1953年	南砺市立福光美術館 Nanto Fukumitsu Art Museum	●
046	火の願ひ <i>A Prayer of Fire</i>	1946年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
047	挿頭花板畫集 <i>A Flower in the Hair</i>	1948年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
048	瞞着川板畫巻 <i>A Reverie on Damashi River</i>	1950年	個人蔵 Private collection	
049	鐘溪頌 <i>In Praise of Shokei, the Kiln of Kawai Kanjiro</i>	1945年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
050	道祖土頌 <i>The Twelve Guardian Gods of Arts (In Hommage to Hamada Shoji)</i>	1950年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
051	柳仰板画柵屏風 <i>Ryugyou Hanga-saku (In Praise of Yanagi Soetsu)</i>	1951年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	●
052	運命頌 <i>In Praise of Beethoven's Fifth Symphony</i>	1950年	南砺市立福光美術館 Nanto Fukumitsu Art Museum	
053	歓喜頌 <i>In Praise of Great Joy: On Beethoven's Ninth Symphony</i>	1952年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	

作品番号 No.	作品・資料名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
-------------	-----------------	-------------	------------------	---------------------------

第3章 東京／青森の国際人 | Section 3 From Aomori to Tokyo to the World

054	不束方板画柵 <i>Kozukata Hanga-saku</i>	1952年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
055	いろは板画柵(右隻) <i>Ornamented I-RO-HA Syllabary (Right side)</i>	1952年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
056	流離抄(右隻) <i>Wandering Away from Home (Right side)</i>	1953年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
057	鍵板画柵 <i>The Key: Illustrations for Tanizaki Junichiro's Novel</i>	1956年 (1957年摺)	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	■
058	谷崎歌々板画柵(左隻) <i>Compositions of Tanizaki Junichiro's Poem (Left side)</i>	1956年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
059	追開心経の柵 <i>The Heart of the Prajñāpāramitā-hṛdaya-sūtra, Second Series</i>	1957年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
060	弁財天妃の柵 <i>Sarasvati, Goddess of the Arts</i>	1965年 (1974年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
061	湧然する女者達々 <i>Three Women Rising, Three Women Sinking</i>	1953年 (1955年摺)	公益財団法人岡田文化財団/パラミタミュージアム OKADA Cultural Foundation Paramita Museum	
062	宇宙頌(四神板経天井画柵) <i>In Praise of Cosmos (the Guardian Goddesses of the Four Guardian Points)</i>	1949年 (1953年改刻・ 1959年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
063	華狩頌 <i>In Praise of Flower Hunting</i>	1954年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
064	柳緑花紅頌 <i>The Changes of Nature in Twelve Months</i>	1955年 (1958年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
067	ハドソン河自板像の柵 <i>Self-Portrait at Hudson River</i>	1959年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
068	ミシシッピ河自板像の柵 <i>Self-Portrait at the Mississippi</i>	1965年 (1971年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
069	ホイットマン詩集抜粋の柵 <i>Poems from Walt Whitman's "Leaves of Grass"</i>	1959年 (7のみ1961年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
070	摩那那発門多に建立すの柵 <i>Standing in Manhattan</i>	1959年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
073	鷺囀の柵 <i>Snowy Herons in a Field</i>	1960年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
075	花矢の柵 <i>A Flower Arrow</i>	1961年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
082	飛神の柵 <i>Oshira-sama: The Flying Silkworm Deities</i>	1968年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
083	青森風絵 <i>Kite Designs in the Style of Aomori City</i>	1971年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
084	富嶽頌(右隻) <i>In Praise of Mt. Fuji: Compositions of Kusano Shinpei's Poem (Right side)</i>	1965年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
085	東海道棟方板画 <i>Munakata's Tokaido Road</i>	1963-64年 (1964年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
086	彪濃の柵 <i>Abundance and Richness</i>	1972年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
087	ゴッホの青い女図(A) <i>Looking at Van Gogh's "Woman in Blue" (A)</i>	1967年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
088	オーベールのゴッホ兄弟墓の柵 <i>The Grave of the Gogh Brothers at Auvers</i>	1959年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
089	ニューヨーク近代美術館図 <i>New York / MoMA</i>	1967年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
090	大印度の花の柵 <i>Flowers of Great India</i>	1972年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
091	捨身飼虎の柵 <i>Prince Sacrificing His Life for Starving Tigress and Cubs</i>	1974年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	

第4章 生き続けるムナカタ・イメージ | Section 4 Munakata Lives On

092	光額の柵 <i>A Shining Forehead</i>	1971年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
093	雑華山房主人像図 <i>Portrait of the Master of Zakke-Sanbou (Self-Portrait)</i>	1942年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
094	コスモス自板像の柵 <i>Self-Portrait with Cosmos</i>	1959年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
095	美魅寿玖と自画像 <i>Self-Portrait with a Horned Owl</i>	1967年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
096	歓喜自板像・第九としての柵 <i>A Self-Portrait with Joy</i>	1963年 (1974年摺)	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	

作品番号 No.	作品・資料名 Title	制作年 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
097	ロートレックと自画像 <i>Self-Portrait with Toulouse-Lautrec</i>	1967年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
098	脱男の柵 <i>Staring Man</i>	1967年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
099	黒板自板像の柵 <i>Self-Portrait: A Blackened Board</i>	1971年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
100	沢瀉風の柵 <i>A Wind of Arrowheads</i>	1970年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
101	くりぐりの柵 <i>Kuriguri</i>	1972年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
102	杓アゴの柵 <i>Prominent Jaw</i>	1972年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
103	長頬の柵 <i>A Long Face</i>	1972年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
104	筆くわいの柵 <i>A Brush in My Mouth</i>	1972年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
105	武奈加多胡慶志図 <i>Munakata Kokeshi</i>	1972年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
106	自画像 <i>Self-Portrait</i>	1964年	公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム OKADA Cultural Foundation Paramita Museum	

棟方志功装画本 | Publications for which Munakata created the jacket design, cover picture, illustrations, and picture panels

本番号 No.	著者名、書誌名、編者・翻訳者名 Title, Author, Compiler or Translator	出版年月 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
本001	詩文雑誌『星座圖』第1巻第6号〔12月号〕 <i>Zodiac, arts and literary magazine, Vol. 1, Issue 6 (December)</i>	1928年12月	個人蔵 Private collection	
本002	河口安三『源為朝』 <i>The Life of Minamoto Tametomo by Kawaguchi Yasuzo</i>	1935年5月	個人蔵 Private collection	
本003	『現代童話集』 <i>Gendai-Dowa-Shu (Modern Fairy Tales)</i>	1934年7月	個人蔵 Private collection	
本004	野村愛正『虹の冠』 <i>Niji No Kanmuri (Crown of Rainbow) by Nomura Aisei</i>	1932年12月	個人蔵 Private collection	
本005	加藤朝鳥(アンナ・シュウエル原作)『黒馬物語』 <i>Kurouma-Monogatari (The Story of Black Horse) by Kato Asatori (originally by Anna Sewell)</i>	1932年12月	個人蔵 Private collection	
本006	楠山正雄『鏡の國—アリス物語』 <i>Kagami No Kuni - Alice Monogatari (Through the Looking Glass) by Kusuyama Masao</i>	1933年1月	個人蔵 Private collection	
本007	『アサヒコドモノカイ コドモの本』第3巻第6号 <i>Asahi Kodomo No Kai, Kodomo No Hon (Book for Children), Vol. 3, Issue 6</i>	1933年6月	個人蔵 Private collection	
本008	『児童文学』第2冊 <i>Jidou-bungaku (Children's Literature), Vol. 2</i>	1984年8月 (初版1932年3月)	個人蔵 Private collection	
本009	ツルゲーネフ『時計』(菊池武英訳) <i>Tokei (Clock) by Ivan Sergeevich Turgenev, Kikuchi Takehide (trans.)</i>	1937年4月	個人蔵 Private collection	
本010	堀口大樹『ヴェニス生誕』 <i>The Birth of Venus by Horiguchi Daigaku</i>	1934年9月	個人蔵 Private collection	
本011	『版藝術』第12号 棟方版画集 Prints Collection of Munakata Shiko, <i>Han-Geijutsu</i> magazine, No. 12	1933年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
本012	版画誌『版曹』第2号「夏泊・夏の山」 Natsudomari Peninsula in Summer, <i>Hanso</i> magazine, No. 2	1933年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
本013	版画誌『陸奥駒』第17号「蟹々集まる集まる」 Crabs Gathering, <i>Mutsu-goma</i> magazine, No. 17	1935年	青森県立郷土館 Aomori Prefectural Museum	
本014	『十銭版画 木葉づく』 <i>10 Sen Print: A Scops Owl</i>	1934年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
本015	『青森版畫』創刊号(表紙「仏婦裸体」ほか) Nude Buddhist Woman, <i>Aomori Hanga</i> magazine, First Issue	1939年	青森県立郷土館 Aomori Prefectural Museum	
本016	『工藝』第118号 <i>Kogei</i> magazine, No. 118	1947年9月	個人蔵 Private collection	
本017	『工藝』第101号 <i>Kogei</i> magazine, No. 101	1939年5月	個人蔵 Private collection	
本018	『工藝』第71号 <i>Kogei</i> magazine, No. 71	1936年11月	個人蔵 Private collection	
本019	『月刊民藝』第3巻第1・2合併号 通巻第22・23号 <i>Gekkan Mingei</i> monthly magazine, Vol. 3, Issue 1, 2 (merged issue)	1941年2月	個人蔵 Private collection	
本020	『出雲の紙』池田敏雄編 <i>Izumo No Kami (Paper of Izumo) by Ikeda Toshio (ed.)</i>	1952年5月	個人蔵 Private collection	
本021	水谷良一『赤繪の系譜』 <i>Akae No Keihu (Genealogy of Akae) by Mizutani Ryoichi</i>	1948年9月	個人蔵 Private collection	

本番号 No.	著者名、書誌名、編者・翻訳者名 Title, Author, Compiler or Translator	出版年月 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
本022	式場隆三郎『脳室反射鏡』 <i>Noushitsuhan'shakyo</i> by Shikiba Ryuzaburo	1939年4月	個人蔵 Private collection	
本023	ステファン・ポラチェック『炎と色』(式場隆三郎訳) <i>Hono To Iro</i> by Stefan Pollatschek, Shikiba Ryuzaburo (trans.)	1955年11月	個人蔵 Private collection	
本024	蔵原伸二郎『詩集 東洋の満月』 <i>Shishu Toyo No Mangetsu (Poetry book: Full Moon in the Orient)</i> by Kurahara Shinjiro	1939年3月	個人蔵 Private collection	
本025	保田與重郎『改版 日本の橋』 <i>Kaihan Nihon No Hashi (Bridges of Japan, Revised Edition)</i> by Yasuda Yojuro	1939年9月	個人蔵 Private collection	
本026	伊藤佐喜雄『花の宴』(新ぐろりあ叢書) <i>Hana No Utage (Banquet of Flower) (New Gloria Series)</i> by Ito Sakio	1939年10月	個人蔵 Private collection	
本027	山岸外史『芥川龍之介』(新ぐろりあ叢書) <i>Akutagawa Ryunosuke (New Gloria Series)</i> by Yamagishi Gaishi	1940年3月	個人蔵 Private collection	
本028	木山捷平『昔野』(新ぐろりあ叢書) <i>Mukashino (New Gloria Series)</i> by Kiyama Shohei	1940年7月	個人蔵 Private collection	
本029	浅野晃『楠木正成』(新ぐろりあ叢書) <i>Kusunoki Masashige (New Gloria Series)</i> by Asano Akira	1940年12月	個人蔵 Private collection	
本030	影山正治『歌集 みたみわれ』(新ぐろりあ叢書) <i>Kashuu Mitamiware (New Gloria Series)</i> by Kageyama Masaharu	1941年4月	個人蔵 Private collection	
本031	堀場正夫『遠征と詩歌』(新ぐろりあ叢書) <i>Ensei To Siika (New Gloria Series)</i> by Horiba Masao	1942年9月	個人蔵 Private collection	
本032	田中武彦『歌集 瑠璃』(新ぐろりあ叢書) <i>Kashu Ruri (New Gloria Series)</i> by Tanaka Takehiko	1942年2月	個人蔵 Private collection	
本033	保田與重郎『民族と文藝』(ぐろりあ文庫) <i>Minzoku To Bungei (Gloria Series)</i> by Yasuda Yojuro	1941年9月	個人蔵 Private collection	
本034	保田與重郎『近代の終焉』 <i>Kindai No Shuuen</i> by Yasuda Yojuro	1941年12月	個人蔵 Private collection	
本035	箕浦克己『歌集 初年兵』 <i>Kashu Shonenhei</i> by Kiura Katsumi	1944年9月	個人蔵 Private collection	
本036	中野繁雄『戦陣詩集 総攻撃前夜』 <i>Senjin Shishu</i> by Nakano Shigeo	1944年9月	個人蔵 Private collection	
本037	横山美智子『生活の目標』 <i>Seikatsu No Mokuhyo</i> by Yokoyama Michiko	1941年4月	個人蔵 Private collection	
本038	『辛夷』第22巻第8号〔8月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 22, Issue 8 (August)</i>	1946年8月	個人蔵 Private collection	
本039	『辛夷』第26巻第1号〔2月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 26, Issue 1 (February)</i>	1950年2月	個人蔵 Private collection	
本040	『辛夷』第26巻第3号〔4月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 26, Issue 3 (April)</i>	1950年3月	個人蔵 Private collection	
本041	『辛夷』第26巻第5号〔6月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 26, Issue 5 (June)</i>	1950年5月	個人蔵 Private collection	
本042	『辛夷』第26巻第7号〔8月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 26, Issue 7 (August)</i>	1950年7月	個人蔵 Private collection	
本043	『辛夷』第26巻第12号〔1月号〕 <i>Kobushi magazine, Vol. 26, Issue 12 (January)</i>	1950年12月	個人蔵 Private collection	
本044	『貌』第8号 <i>Kao magazine, No. 8</i>	1950年4月	個人蔵 Private collection	
本045	『貌』第11号 <i>Kao magazine, No. 11</i>	1950年10月	個人蔵 Private collection	
本046	『貌』第19号 <i>Kao magazine, No. 19</i>	1952年5月	個人蔵 Private collection	
本047	『医王』第3巻第3号 <i>Iou magazine, Vol. 3, Issue 3</i>	1958年3月	個人蔵 Private collection	
本048	『医王』第3巻第11号 <i>Iou magazine, Vol. 3, Issue 11</i>	1958年11月	個人蔵 Private collection	
本049	世阿彌元清『善知鳥』(英訳本) <i>Birds of Sorrow (English Edition)</i> by Zeami Motokiyo	1947年10月	個人蔵 Private collection	
本050	宮澤賢治『四又の百合』 <i>Yomata No Yuri</i> by Miyazawa Kenji	1948年10月	個人蔵 Private collection	
本051	花岡大學『花ぬすっと』 <i>Hananusutto</i> by Hanaoka Daigaku	1949年8月	個人蔵 Private collection	
本052	谷崎潤一郎『瘋癲老人日記』 <i>A Diary of a Mad Old Man</i> by Tanizaki Junichiro	1962年5月	個人蔵 Private collection	
本053	谷崎潤一郎『鍵』(イタリア語版) <i>La Chiave (Italian Edition)</i> by Tanizaki Junichiro	1963年	個人蔵 Private collection	
本054	谷崎潤一郎『鍵』 <i>The Key</i> by Tanizaki Junichiro	1956年12月	個人蔵 Private collection	
本055	谷崎潤一郎『鍵』連載第七回『中央公論』第71年第11号 "The Key," serials No. 7, <i>Chuoukouron</i> magazine, Vol. 71, Issue 11	1956年10月1日発行	個人蔵 Private collection	
本056	山崎豊子『女系家族』(上) <i>Nyokeikazoku</i> by Yamazaki Toyoko	1963年4月	個人蔵 Private collection	

本番号 No.	著者名、書誌名、編者・翻訳者名 Title, Author, Compiler or Translator	出版年月 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
本057	山崎豊子『花のれん』 <i>Hananoren</i> by Yamazaki Toyoko	1958年6月	個人蔵 Private collection	
本058	柴田錬三郎『新編 三国志』 <i>Sinpen Sangokushi</i> by Shibata Renzaburo	1958年4月	個人蔵 Private collection	
本059	松本清張『大奥婦女記』 <i>Ooku Fujoki</i> by Matsumoto Seicho	1957年3月	個人蔵 Private collection	
本060	今東光『悪妻』 <i>Akusai</i> by Kon Toko	1958年11月	個人蔵 Private collection	
本061	獅子文六『バナナ』 <i>Banana</i> by Shishi Bunroku	1959年12月	個人蔵 Private collection	
本062	中野繁雄『詩集 象形文字』 <i>Sishu Shokeimoji</i> by Nakano Shigeo	1955年1月	個人蔵 Private collection	
本063	永田耕衣『吹毛集』 <i>Fukikeshu</i> by Nagata Koi	1955年10月	個人蔵 Private collection	
本064	『文藝』第13巻第20号(太宰治読本) <i>Bungei</i> magazine, Vol. 13, Issue 20, Dazai Osamu Reader	1956年12月	個人蔵 Private collection	
本065	『文藝春秋』第32巻第11号(臨時増刊、昭和メモ) <i>Bungeishunju</i> magazine, Vol. 32, Issue 11	1954年7月	個人蔵 Private collection	
本066	『宝石』第12巻第16号 <i>Houseki</i> magazine, Vol. 12, Issue 16	1957年12月	個人蔵 Private collection	
本067	中島雅樂之都『禅と音楽』 <i>Zen To Ongaku (Zen and Music)</i> by Nakashima Utashito	1961年	個人蔵 Private collection	
本068	『東宝現代劇春陽特別公演 鍵』パンフレット Booklet for Toho Modern Theater Performance "The Key"	1978年3月	個人蔵 Private collection	
本069	『民芸の仲間』第38号 <i>Mingei No Nakama</i> , No. 38	1958年5月	個人蔵 Private collection	
本070	横田利平『ビキニの灰』(日本歌人叢書) <i>Bikini No Hai (Nihonkajinsousho)</i> by Yokota Rihei	1954年8月	個人蔵 Private collection	
本071	築波善夫『研究と完成—中学政治経済社会』 <i>Kenkyu To Kansei—Junior High School Politics Economics and Social Studies</i> by Tsukunami Yoshio	1955年4月	個人蔵 Private collection	
本072	『研究と完成—中学数学』奈良女子大学付属高校中学校数学研究会 <i>Kenkyu To Kansei—Junior High School Mathematics</i> by Nara Women's University High School Secondary School Mathematics Research Association	1950年9月	個人蔵 Private collection	
本073	中曾根康弘『日本の主張』 <i>Nihon No Shucho</i> by Nakasone Yasuhiro	1954年3月	個人蔵 Private collection	
本074	大沢久明・鈴木清・塩崎要祐『農民運動の反省』 <i>Nouminundou No Hansei</i> by Osawa Kyumei, Suzuki Kiyoshi, Shiozaki Yosuke	1956年11月	個人蔵 Private collection	
本075	川勝堅一『日本橋の奇蹟』 <i>Nihonbashi No Kiseki</i> by Kawakatsu Kenichi	1957年11月	個人蔵 Private collection	
本076	高橋義孝『随筆 日本再発見』 <i>Zuihitsu Nihonsaihakken</i> by Takahashi Yoshitaka	1963年3月	個人蔵 Private collection	
本077	保田與重郎『日本浪漫派の時代』 <i>Nihonroumanha No Jidai</i> by Yasuda Yojuro	1969年12月	個人蔵 Private collection	
本078	岡田甫『艶句』 <i>Enku</i> by Okada Hajime	1962年1月	個人蔵 Private collection	
本079	田村泰次郎『女拓』 <i>Nyotaku</i> by Tamura Taijiro	1964年12月	個人蔵 Private collection	
本080	『日本カメラ』第106号(増刊) <i>Nihonkamera</i> magazine, No. 106	1958年1月	個人蔵 Private collection	
本081	『新論』第1巻第1号(創刊号) <i>Sinron</i> magazine, Vol. 1, Issue 1	1955年7月	個人蔵 Private collection	
本082	『新論』第1巻第2号 <i>Sinron</i> magazine, Vol. 1, Issue 2	1955年8月	個人蔵 Private collection	
本083	『週刊公論』第1巻第1号〔11月3日号・通巻第1号〕 <i>Shukankoron</i> , weekly magazine, Vol. 1, Issue 1 (November 3)	1959年11月	個人蔵 Private collection	
本084	『週刊公論』第1巻第2号〔11月10日号・通巻第2号〕 <i>Shukankoron</i> , weekly magazine, Vol. 1, Issue 2 (November 10)	1959年11月	個人蔵 Private collection	
本085	『週刊公論』第1巻第5号〔12月1日号・通巻第5号〕 <i>Shukankoron</i> , weekly magazine, Vol. 1, Issue 5 (December 1)	1959年12月	個人蔵 Private collection	
本086	『週刊公論』第1巻第9号〔12月29日号・通巻第9号〕 <i>Shukankoron</i> , weekly magazine, Vol. 1, Issue 9 (December 29)	1959年12月	個人蔵 Private collection	
本087	高木恭造『まるめろ』 <i>Marumero</i> by Takagi Kyozo	1953年5月	個人蔵 Private collection	
本088	木村繁編・作曲『津軽の旋律』(第1集) <i>The Melody of Tsugaru</i> Composed and edited by Kimura Shigeshi	1969年11月	個人蔵 Private collection	
本089	『棟方志功畫集』 <i>Collection of Paintings of Munakata Shiko</i>	1942年11月	個人蔵 Private collection	
本090	『棟方志功板畫集』 <i>Collection of Woodblocks of Munakata Shiko</i>	1947年8月	個人蔵 Private collection	

本番号 No.	著者名・書誌名・編者・翻訳者名 Title, Author, Compiler or Translator	出版年月 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
本091	『湧然する女者達々』 <i>Three Women Rising, Three Women Sinking</i>	1956年1月	個人蔵 Private collection	
本092	『流離抄板画卷』 <i>Wandering away from Home</i>	1954年10月	個人蔵 Private collection	
本093	『板歎喜』 <i>Hankanki</i>	1954年1月	個人蔵 Private collection	
本094	『板歎異』 <i>Hantanni</i>	1954年5月	個人蔵 Private collection	
本095	『板響神』 <i>Bankyojin</i>	1952年11月	個人蔵 Private collection	
本096	『板愛染』 <i>Hanaizen</i>	1949年5月再版	個人蔵 Private collection	
本097	『板勁』 <i>Hankei / Bankei</i>	1944年12月	個人蔵 Private collection	
本098	『板散華』 <i>Hansange</i>	1942年11月	個人蔵 Private collection	
本099	『わだばゴッホになる』 <i>Wadaba Gogh Ni Naru (I will be Van Gogh)</i>	1975年12月	個人蔵 Private collection	
本100	『板極道』 <i>Bangokudo</i>	1972年4月	個人蔵 Private collection	
本101	『板畫の道』 <i>Hanga No Michi</i>	1956年11月	個人蔵 Private collection	
本102	『板畫の肌』 <i>Hanga No Hada</i>	1956年10月	個人蔵 Private collection	
本103	『ペンすなっぶめい作展作品集』 <i>Collection of Pictures from Pen Snap "Mei-saku" Exhibition</i>	1963年1月	個人蔵 Private collection	
本104	『板畫の話』 <i>Hanga No Hanashi (The Story of Woodblock)</i>	1954年12月	個人蔵 Private collection	
本105	下澤木鉢郎、関野準一郎『板畫の技法』 <i>Hanga No Giho (The Technique of Printmaking)</i> by Shimosawa Kihachiro, Sekino Junichiro	1955年12月	個人蔵 Private collection	

資料 | Materials

資料番号 No.	資料名 Title	年代 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
資01	雑誌『白樺』第12巻第2号 <i>Shirakaba, arts and literary magazine, Vol. 12, Issue 2</i>	1921年	日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
資02	版木 富樓那／須菩提 Printing Block for "Pūrnamaitrāyanīputra" / "Subhūti"		棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●: 富樓那 ●: 須菩提
資03	柳宗悦 基督の柵 表具指示書 Yanagi Soetsu's instruction for mounting "Christ"		日本民藝館 The Japan Folk Crafts Museum	
資04	雑華堂繪所(表札) Zakkedo-Edokoro (Doorplate)	1945年	個人蔵 Private collection	
資06	版木 緋の柵 Printing Block for "Kasuri, the Splashed Pattern of Japanese Cloth"		棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	●
資07	版木 横体の柵 Printing Block for "A Lying Body"		棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
資08	版木 夜事の柵 Printing Block for "At Night"		棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
資09	版木 表題の柵 Printing Block for "Title"		棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
資10	切手シート・放送50年記念切手 Stamp Sheet	1975年	個人蔵 Private collection	
資11	切手シート・近代美術シリーズ第14集「弁財天妃の柵」 Stamp Sheet "Sarasvati, Goddess of the Arts"	1982年	個人蔵 Private collection	
資12	切手シート・ふるさと切手(愛知県)「大和し美し」と佐藤一英(愛知県) Stamp Sheet "The Life of Prince Yamatotakeru, the Japanese Hero and Sato Ichiei"	1999年	個人蔵 Private collection	
資13	勝烈庵 包装紙、紙バック、手提げ袋 Wrapping Paper, Paper Bag and Hanging Bag for Katsuretsuan			
資14	日の出屋製菓 包装紙 Wrapping Papers for Hinodeya-seika			
資15	亀井堂本家 包装紙、手提げ袋 Wrapping Paper, Hanging Bags for Kameido-honke			
資16	棟方デザイン浴衣(陸奥新報ねぶた浴衣) Yukata Designed for Mutsu Shinpo Neputa	1971年	個人蔵 Private collection	
資17	『国際写真情報』第39巻第1号 <i>Kokusai-shashin-joho (International Graphic) magazine, Vol. 39, Issue 1</i>	1965年1月	個人蔵 Private collection	

資料番号 No.	資料名 Title	年代 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
資18	「東海道棟方板画」資料 メモ帳 Reference Material for making <i>Munakata's Tokaido Road</i>		個人蔵 Private collection	
資19	『岩波写真文庫187東海道五十三次』 Reference Material for making <i>Munakata's Tokaido Road</i>	1958年	個人蔵 Private collection	
資20	徳力富吉郎『東海道 昔と今』 <i>Tokaido Mukashi To Ima</i> by Tokuriki Tomikichiro	1962年	個人蔵 Private collection	
資21	眼鏡 Glasses of Munakata Shiko		個人蔵 Private collection	
資22	折り畳み眼鏡 Glasses of Munakata Shiko		個人蔵 Private collection	
資23	双眼鏡 Binoculars		個人蔵 Private collection	
資24	ベレー帽 Beret		個人蔵 Private collection	
資25	オリンパスペンEE Olympus Pen EE (Camera used by Munakata)		個人蔵 Private collection	
資26	棟方撮影スナップ 鎌倉自邸庭(リュウノヒゲ) Snap shot taken by Munakata in the Garden of his home in Kamakura	1965年頃	個人蔵 Private collection	
資27	棟方撮影スナップ 鎌倉自邸一階茶室 Snap shot taken by Munakata in the ground floor tea room of his home in Kamakura	1965年頃	個人蔵 Private collection	
資28	彫刻刀 Chisels		個人蔵 Private collection	
資29	筆 Brushes		個人蔵 Private collection	
資30	第7回青森県下小・中学生版画コンクール入賞作品集 第6集 Prize-winning Works from the 7th Aomori Primary and Middle School Print Contest, Vol. 6	1962年3月	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
資31	「新宿コマ五月 堺正章特別公演 絵馬鹿の大将」パンフレット Pamphlet of Shinjuku Koma Theater May Sakai Masaaki Special Performance, "Ebaka No Taisho"	1978年	個人蔵 Private collection	
資32	「テレビ朝日開局25周年記念ドラマスペシャル 鬼が来た」台本 Scenario of TV Asahi's 25th Anniversary Drama Special, "Oni Ga Kita"	1983年	個人蔵 Private collection	
資33	「平成二十三年 七・八月公演 コロケ特別公演 棟方志功物語」パンフレット Pamphlet of Korokke Special Performance July and August, 2011, "The Story of Munakata Shiko"	2011年	個人蔵 Private collection	
資34	「ミュージカル 棟方志功 炎じゃわめく」台本 Scenario and Leaflets of "Musical Munakata Shiko Hono Jawameku"	2005年	個人蔵 Private collection	
資35	「すわらじ劇団 わだばゴッホになる 棟方志功小伝 プロローグとエピローグのある 3幕」パンフレット Pamphlet of the Drama "Wada Ba Gogh Ni Naru, Biography of Munakata Shiko, 3 acts with Prologue and Epilogue" by Suwaraji Company	1990年	個人蔵 Private collection	
資36	TVドラマ「おかしな夫婦」台本 Scenario of TV Drama "Okashina Fuhu"	1972年	棟方志功記念館 Munakata Shiko Memorial Museum of Art	
資37	唐沢なをき『怪奇版画男』 <i>Kaiki-hanga-otoko</i> by Karasawa Nawoki	1998年		
資38	望月ミネタロウ「没有漫画没有人生」(『ビックコミックオリジナル』2022年3号) "No Comic, No Life" (<i>Big Comic Original</i> , 2022.Vol. 3) by Mochizuki Minetaro	2022年		

写真 | Photos

題名、撮影者 Title, Photographer	撮影年代 Date	所蔵 Collection	展示期間 Exhibition period
青森地方裁判所勤務時ポートレート(18歳頃) 1921年 Portrait of 18-years-old Munakata Shiko when he was working at Aomori District Court	1921年	青森県立美術館 Aomori Museum of Art	
板を彫る棟方志功 1954年 撮影:土門拳 Portrait of Munakata Shiko carving a woodcut Photo by Domon Ken	1954年		
棟方志功、直江津大潟海岸 1951年 撮影:濱谷浩 Portrait of Munakata Shiko at Ogata beach, Naoetsu Photo by Hamaya Hiroshi	1951年		
棟方志功ポートレート 1956年2月16日 撮影:原田忠茂 Portrait of Munakata Shiko Photo by Harada Tadashige	1956年2月16日		
弘前城にて(写真を撮る) 1969年 撮影:飯窪敏彦 Portrait of Munakata Shiko taking a photo at Hrosaki Castle Photo by Iikubo Toshiko	1969年		